

NOTA DE PRENSA

Barcelona, 2026



ALEXANDRE DUMAS

El tulipán negro

 ALFABETŌ

Para más información o coordinar publicaciones en prensa, no dudéis en contactar con nosotros:

prensa@plataformaeditorial.com
934 94 79 99

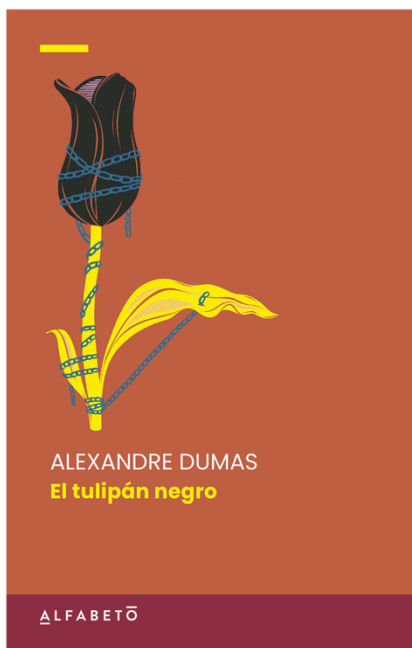
Alexandre Dumas

El tulipán negro

Dumas es presentado como un autor que busca “hacer justicia a los olvidados de la historia” a través de la novela histórica.

— Isabelle Safa, especialista en Dumas, en Le Monde

En la Holanda de 1672, en pleno apogeo de la “tulipanomanía” y tras la convulsa crisis política que dio lugar al linchamiento de los hermanos de Witt, la ciudad de Haarlem lanza un desafío épico a sus habitantes: un premio de cien mil florines para quien logre cultivar el mítico tulipán negro. Para el joven Cornelius van Baerle, encarcelado injustamente, su única esperanza será Rosa, la valiente hija del carcelero. Juntos, dentro de los muros de la prisión de Loevestein, intentarán alcanzar la perfección botánica gracias a tres bulbos secretos que podrían cambiar sus vidas... si logran florecer antes de que sus enemigos los destruyan.



FICHA TÉCNICA

Encuadernación: Rústica

Formato: 140 x 220 mm

Temática: Literatura universal

Publicación: 24 de junio 2026

ISBN: 978-84-17951-68-9

Páginas: 315 | **Precio:** 21.90 €

Disponible en e-book.

El Dumas más inesperado (y reivindicable). Lejos del héroe de capa y espada, aquí encontramos una novela más íntima, compacta y psicológica, considerada una de sus obras más singulares dentro de su producción.

Una puerta de entrada accesible a los clásicos: lenguaje fluido, estructura clara y ritmo sostenido de suspense, ideal para lectores que quieren iniciarse en literatura del XIX sin dificultad.



**ALEXANDRE
DUMAS**

SOBRE EL AUTOR

Alexandre Dumas (1802–1870) fue uno de los grandes narradores franceses del siglo XIX y un referente de la novela de aventuras. Hijo de un general del ejército napoleónico, alcanzó fama internacional con títulos como Los tres mosqueteros y El conde de Montecristo. Su estilo ágil, lleno de acción, intriga y personajes memorables, lo convirtió en un autor enormemente popular en su tiempo. Cultivó también el teatro y la novela por entregas, conectando con un público amplio. Su obra sigue leyéndose hoy en todo el mundo como ejemplo de literatura clásica accesible y emocionante.